

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования опеки и попечительства МО Октябрьский район**

**МБОУ "2-Имангуловская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**


Педагогический совет

 Р.Р. Габдуллина

Протокол № 1 от 31.08.  
23г.

**СОГЛАСОВАНО**


Зам. директора по УВР

 И.Р. Масягутова

Приказ № 66/22 от 31.08.  
23г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "2-  
Имангуловская СОШ"

 Э.И. Абушахмина

Приказ № 66/22 от 31.08.23г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Антракт»**

**для обучающихся 5,8 классов**

**Второе Имангулово 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Антракт» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Антракт» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам». Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

### Цель:

создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала обучающихся средствами театральной педагогики и искусства.

### Задачи:

- знакомство обучающихся с основами театральной культуры;
- поэтапное освоение обучающимися различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков обучающихся в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности обучающихся, ценностного отношения к таким качествам, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### Реализация программы.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Антракт» включают проведение бесед об искусстве, в том числе и о традициях, методах и формах национального сценического мастерства. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов.

Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, подготовку к выразительному чтению произведений отечественных писателей и поэтов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты:**

*У учащихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5, 8 классы

Тема/ количество часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающегося
Вводное занятие (1 час)	Знакомство с программой курса, правилами поведения	Представление участников занятий. Участие в беседе, помогающей познакомиться, установить доверительную атмосферу. Знакомство с основными разделами курса
Основы театральной культуры (7ч часов)	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с театрами Нижнего Новгорода. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, режиссерами и их пьесами. Просмотр видеозаписей, спектаклей. Формирование зрительской культуры	Участие в беседе о становлении театрального искусства, терминологией и его видами. Формирование навыков зрительской культуры. Просмотр спектаклей, выступлений, видеороликов с декламациями литературных произведений отечественных и зарубежных писателей и поэтов. Фронтальная, индивидуальная и работа в группах
Театральная игра (9 часов)	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;	Фронтальная, индивидуальная и групповая работа. Формирование навыков запоминания текста. Формирование навыков в построении диалога с партнерами. Развитие зрительного и слухового внимания, выработка памяти, наблюдательности. Привлечение и удержание

	упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества	интереса к сценическому искусству
История возникновения ораторского искусства. Культура и техника речи (10 часов)	Знакомство с понятиями и терминологией ораторского искусства, основателями ораторского искусства. Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса	Знакомство с понятием «ораторское искусство» и ораторами древности. Индивидуальная и групповая работа по развитию искусства декламации (развитие литературного и ораторского искусства). Участие в речеголосовом тренинге с использованием скороговорок. Выработка навыков выступления (выполнение ритмических, музыкальных и пластических упражнений, развивающих психомоторные способности, свободу телодвижений (театральная игра, пантомима, импровизация), создание образов с помощью жестов и мимики
Работа над выразительным чтением произведения (6 часов)	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов. Изучение правил поведения во время выступления. Выбор литературного произведения для последующей декламации. Подготовка по всем ключевым моментам к декламации. Декламация произведений	Просмотр и обсуждение спектаклей и видеороликов, содержащих декламацию литературных произведений. Работа над выразительностью чтения (привитие навыков правильного произношения и интонации). Работа над техникой поведения во время индивидуального выступления. Фронтальная и индивидуальная работа
Заключительное занятие (1 час)	Заключительное занятие	Подведение итогов работы по курсу «Школьный театр»

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5, 8 классы

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие	08.09	08.09
2	Правила поведения в театре и на сцене	15.09	15.09
3	Основы театральной культуры. Знакомство с театрами мира	22.09	22.09
4	К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко – реформаторы русского театра	29.09	29.09
5	Театральная игра. Произвольное внимание	06.10	06.10
6	Воображение. «Публичное одиночество»	13.10	13.10
7	Простые физические действия. Логика и последовательность физических действий(в сценической задаче)	20.10	20.10
8	Творческая мобилизация	27.10	27.10
9	Литературный спектакль (законы и отличия)	10.11	10.11
10	Литературно-музыкальная композиция	17.11	
11	Литературная основа композиции	24.11	
12	Музыка в литературном спектакле. Музыкальное оформление композиций	01.12	
13	Творчество актёра. Общение – бытовое и сценическое	08.12	
14	Режиссура как практическая психология	15.12	
15	История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи	22.12	
16	Значение скороговорок в речеголовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	29.12	
17-19	Декламация - импровизация	12.01- 19.01 26.01	
20	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов	02.02	
21	Образ лирического героя	09.02	
22	Правда переживаний и условность игры в театре	16.02	
23	Сценическое движение	01.03	
24	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра	15.03	
25	Работа музыкантов, художников, хореографов	22.03	
26	Отбор литературного произведения. Идею обоснование выбора произведения	05.04	
27-31	Обучение и подготовка к выразительному чтению.	12.04 19.04 26.04 03.05 10.05	
32-33	Декламация литературных произведений с последующим обсуждением ( выступления)	17.05 24.05	
34	Заключительное занятие	31.05	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- компьютер, ноутбук
- мультимедийный проектор, экран

### Информационное обеспечение

#### *Литература:*

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мозаика детского отдыха. Школьный театр. / И.А.Агапова, М.А.Давыдова.М. «Вако». , 2006.
2. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
3. Зепалова, Т.С. Уроки литературы и театр: Пособие для учителя /Т.С. Зепалова. – М. 1982.
4. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
2. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
3. Методическое пособие – практикум «Основы актерского мастерства»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

### Внешние связи и партнерство

- Районная библиотека
- Ресурсный центр им. А. Невского
- Музей и др. районные организации





